

國定古蹟全臺祀典大天后宮乙未年 「慶祝鎮南天上聖母開光百週年文化季」活動實施計劃

壹、活動名稱：乙未年「慶祝鎮南天上聖母開光百週年文化季」活動

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：行政院文化部
- 二、主辦單位：臺南市政府
- 三、承辦單位：全臺祀典大天后宮
- 四、活動策劃：台南大天后宮管理委員會

參、活動緣起：

大正四年(1915)大天后宮按例舉行迎媽祖盛會，在規劃活動時，不依例由藥王街轎班抬轎，引發該街民不滿，由王福田致函北港台籍某刑事，轉報北港支廳長，以三媽南下會影響北港消費收入三萬元為理由，勸勿讓三媽南下府城，主事蔡然標乃以〈糖郊媽〉代替三媽落府。石學文向南紳說明在北港三次恭請三媽上轎皆被請回案桌，不得已才請回〈糖郊媽〉云云，台南紳士以北港方面無誠意，乃將〈糖郊媽〉長期留在大天后宮。

是時內殿香爐發火，三媽降乩指示感南人誠心，將永鎮台南，要求重塑金身，府城百餘間廟宇大廟出 30 元，小廟出 20 元，出資數千元新雕〈鎮南媽〉聖像，擇於大正四年(1915)農曆五月十六日開光，二十日，二十一日遶境，二十二日舉行安座大典，由台南州廳長松木茂俊先行上香，並獻〈靈昭海國〉匾。東區區長許廷光主祭(許公為前嘉義市長許世賢之祖父；前內政部長張博雅之外曾祖父)，西區區長謝群我陪祭，三郊組合長許藏春(許公為前清武秀才)，董事長石學文與祭，全市各大廟祀宴長達一個月，開光安座後神威丕顯，全台各地爭相恭請鎮南媽貴臨；大有應接不暇之勢。

肆、活動目的：

- 一、今年適逢鎮南媽開光一百週年，為茲紀念，特舉辦系列活動文化季。期盼喚起市民歷史記憶，並感謝鎮南天上聖母庇佑，四時無災，八節有慶，閭台平安。
- 二、府城傳統【迎媽祖】係於舊城區以大天后宮為中心，配合北港媽落府而舉行，其活動特色，充分表現民間活力與宗教藝術美感，集戲劇武術表演與

正統音樂於一爐，是優質寺廟文化之典型。

三、本次活動將不勞師動眾，僅邀請各友宮廟共襄盛舉，除了促進宗教文化交流外也提升知名度。並以健康活潑的方式進行，可提昇城市的活力，擴大城市各層級居民參與及爭取年輕學生族群認同城市，活動期間正值週休二日，配合文宣行銷，讓民俗活動優質化。

四、藉由各宮廟的建築、文化、歷史展現大台南地區特有的人文特色，更期待藉由活動的辦理達到以下之目標：

- (一) 發揚本市文化古都之特色。
- (二) 提升本市文化之自明性。
- (三) 提升本市觀光產業之競爭力
- (四) 達到城市行銷之目的

伍、活動內容：

- 一、傳統華筵恭宴媽祖
- 二、花車藝閣遶境
- 三、台灣傳統戲曲表演
- 四、藝陣表演
- 五、「鎮南聖母巡遊府城全境」遶境活動

陸：活動時間表：

- 一、活動時間自國曆 104 年 6 月 27 日(農曆 5 月 12 日)起至 104 年 7 月 19 日止。
- 二、活動開鑼典禮暨活動記者會：國曆 6 月 27 日（農曆 5 月 12 日）星期六上午 10 點。並頒發低收入學生獎助金。
- 三、傳統華筵恭宴媽祖：自國曆 104 年 6 月 27 日(農曆 5 月 12 日)起每天安排一友宮廟擺設華筵，恭宴媽祖。
- 四、民俗藝閣遶境：國曆 6 月 27、28 日（農曆 5 月 12、13 日）星期六、日，上午 7 點至晚上 10 點巡遊台南市與高雄市各友宮廟。
- 五、台灣傳統戲曲表演：國曆 6 月 27、28、29 日（農曆 5 月 12、13、14 日）星期六、日、一，邀請明華園黃字團歌仔劇團在本宮

廟埕公演。

六、藝陣表演：國曆 6 月 27、28 日（農曆 5 月 12、13 日）星期六、日下午 3 點至 6 點在本宮廟前表演。

七、「鎮南天上聖母巡遊府城全境」遶境活動：國曆 7 月 4 日（農曆 5 月 19 日）星期六上午 7 點至國曆 7 月 5 日（農曆 5 月 20 日）星期日下午 10 點。

八、1. 民俗藝閣遶境繞行路線：(如附件一)

2. 鎮南天上聖母遶境路線：(如附件二)

柒、組織及工作分配：

一、榮譽主任委員：立法院長王金平。

二、名譽主任委員：賴清德。

三、主任委員：曾吉連。

四、榮譽副主任委員：陳亭妃、許添財、葉宜津、陳淑慧、黃偉哲。

五、名譽副主任委員：顏純左、李全教、郭信良。

六、副主任委員：陳宗彥、葉澤山。

七、委員：魏茂雄、蘇介川、王翠那、包高清採、陳林曠、陳瑞彬、蘇鴻鵬、蘇有義、蔡國輝、黃福得、張文輝、楊政達、柯文成、梁凱順、許穆溪、侯景鐘、陳光燾、蔡明福、鍾坤龍、蔡榮儒、鄭慶裕。

八、總策劃：曾吉連、陳宗彥、葉澤山、祀典大天后宮管理委員會。

九、副總策劃：魏茂雄、蘇介川、王翠那、包高清採。

十、活動指導：何培夫、鄭道聰、謝國興、戴文鋒、吳騰達、范勝雄。

十一、總務組：負責人：魏茂雄。

秘書：黃秀敏。

活動策畫：蘇介川、包高清彩、蔡國輝。

活動策畫工作：執行、協調、及進度追蹤。

活動預算之彙整編訂及經費爭取。

公文之收發。

設計印刷各項證件、邀請函、活動簡介。

寺廟聯繫協調。

區里民眾宣傳、海報張貼。

服裝製作。

各項採購工作。
來賓接待食宿之安排。
陣頭食宿安排。
贈送紀念品之準備。

十二、活動組：負責人：包高清彩、蔡國輝、蘇有義、黃福得、梁凱順、張文輝、
許穆溪、王神豐。

遊行路線訂定。
祭典與遊行活動規畫與執行。
環保局之連繫、活動廁所及環境打掃。
藝陣博覽會場地之設置。
學校管樂隊之連繫。
藝閣遶境路線之規畫。

十三、交通組：負責人：張文輝、鍾坤龍、柯文成。
聯繫交通局、市警局、交通隊、實施安全維護工作。
停車空間規畫。
交通動線安排。
交通安全維護與聯繫。

十四、表演組：負責人：蘇有義、黃福得。
安排藝陣表演單位之聯繫。
安排表演單位之接送。

十五、祀宴組：負責人：魏茂雄、王翠那、包高清彩、陳瑞彬。
負責接洽各友宮廟祀宴事宜及放大帖。
安排各友宮廟祀宴事宜。

十六、財務組：負責人：陳林暉、陳光焘、蔡明福，鄭慶裕。
負責本次活動之各項經費收支事宜。
負責各項財務收支之審核。

十七、醫務組：負責人：蘇鴻鵬、楊政達、柯文成。
與衛生局聯繫。
救護車輛安排及調度。
就近醫院之相互協調

十八、文宣組：負責人：蘇介川、侯景鐘。

文宣包裝，並結合平面與媒體做全面性的通路宣導。

各項旗幟、文宣品之設計與製作。

透過媒體創造活動進度，讓全國民眾瞭解台南寶貴的文化資產。

十九、公關組：負責人：許穆溪、蔡榮儒。

來賓接待與解說。

媒體記者之聯繫，發佈新聞稿。

與台南市政府配合，將整合立體媒體、平面媒體及活動等做整體的行銷。

捌、本活動實施計劃之經費來源：

一、各級政府單位補助經費。

二、工商團體贊助經費。

三、個人油香捐獻經費。

四、本宮自籌經費

懇請各界踴躍捐輸，共襄盛舉，共同維護傳統宗教民俗技藝活動之傳承。

玖、預期成果

「府城」自古即有文化古都之稱，無論是在藝術、文化、古蹟、美學等面向，皆為首屈一指；然而「府城迎北港媽祖」之民俗傳統，更可視為台灣「迓媽祖」民俗活動之濫觴，亦列為府城重要民俗活動之一。

藉由此次慶祝鎮南天上聖母開光百週年紀念活動，將以本宮為主軸進行一連串活動，以不擾民、環保為訴求。配合政府政策，力求熱鬧而不喧嘩。將府城迎媽祖的精華再次表現，讓市民在紀念鎮南聖母神威之餘，能感受優質廟會活動的精隨。

拾、本次活動須協調配合單位與項目：

一、民政局：統籌活動之規劃與協調各單位及指導活動之進行。

二、文化局：協助活動之策劃與活動之宣導。

三、環境保護局：

1. 協助活動結束後之清潔以保持市容之美觀。

2. 配合法令之宣導，嚴格執行沿途不放鞭炮與每廟一串鞭炮之規定，減

少噪音與空氣之汙染。

五、 交通局：協助活動路線之規劃與交通維持之協調。

並協助行文高雄市政府相關單位維持交通秩序。

六、 警察局與交通大隊：

協助活動期間治安之維護與維持交通路線之通暢與管制。

協助派遣市外繞境之前導車。

六、 消防局：協助提供緊急救護車以維護活動人員安全及防止燃放鞭炮
引發之危險。

七、 衛生局：

1. 協助設立醫療站於本宮，提供緊急醫療網。

2. 7月4、5日派遣救護車跟隨車隊，提供緊急醫療服務。